**LA PINTURA DE HISTORIA:**

**¿EL PRESENTE EN EL PASADO O EL PASADO EN EL PRESENTE?**

**Autor:**

**María Magdalena Ziegler D.**

Universidad Metropolitana (Caracas, Venezuela)

**mziegler@unimet.edu.ve** **/** **buzonziegler@gmail.com**

Láminas del artículo del mismo nombre

|  |
| --- |
|  |
| **Lámina 1**Jacques- Louis David, *El juramento del Juego de Pelota*, 1791Estudio realizado en cartón con tinta marrón y blanca, 66 x 101 cm.Musée National du Chateau de Versailles, Francia |
|  |
| **Lámina 2**Jacques-Louis David, *Los últimos momentos de Lepeletier*, 1793(Dibujo grabado realizado por Piere Tardieu a partir del original de David, hoy desaparecido) |
|  |
| **Lámina 3**Jacques-Louis David, *La muerte de Marat*, 1793Óleo sobre lienzo, 162 x 128 cmMusées Royaux des Beaux-Arts, Bruselas |
|  |
| **Lámina 4**Banjamin West, *La muerte del General Wolf*, 1770Óleo sobre lienzo, 152 x 214 cmNational Gallery of Art, Ottawa |
|  |
| **Lámina 5**Francisco de Goya y Lucientes, *La carga de los mamelucos o el 2 de Mayo de 1808*, 1814Óleo sobre lienzo, 266 x 345 cmMuseo del Prado, Madrid |
|  |
| **Lámina 6**Francisco de Goya y Lucientes, *Los fusilamientos de la montaña del Príncipe Pío o los fusilamientos del 3 de Mayo*, 1814Óleo sobre lienzo, 266 x 345 cmMuseo del Prado, Madrid |
|  |
| **Lámina 7**Eugene Delacroix, *La Libertad guiando al pueblo*, 1830Óleo sobre lienzo, 260 x 325 cmMusée du Louvre, París |
|  |
| **Lámina 8**John Trumbull, *The Presentation of the Declaration of Independence*, 1817-1819Óleo sobre lienzo, 366 x 549 cmCapitolio de los EE.UU., Washington D.C. |